

Analyse rapide des subordonnées, délimitées par des crochets avec couleurs distinctives
Les principales et indépendantes restent en noir.

1. Pendant l'été de 1892, notre père décida, dans une brutale illumination (principale), **[que nous voyagerions tous en terre inexplorée.]** *subordonnée conjonctive COD de *décida*, introduite par la conjonction *que*

Selon lui, tout individu **[qui ne s'était pas une fois dans sa vie confronté au désert ou à la jungle]** n'était pas digne du genre humain. (ce qui n'est pas entre crochets = la principale)

*Subordonnée relative, introduite par le pronom relatif (sujet) *qui* ; elle est épithète de son antécédent *tout individu*

Les voisins goguenards purent donc voir **[la famille entière embarquer dans une incroyable carriole acquise lors d'une vente aux enchères]**. (ce qui n'est pas entre crochets = la principale)

*subordonnée infinitive COD de *voir* (pas de terme introducteur)

Au premier coup de manivelle, chacun se demanda (principale) **[si la rutilante machine n'allait pas se désagréger]**, mais enfin le moteur démarra, dans un grand tintamarre et beaucoup de fumée (indépendante coordonnée à la principale)

*subordonnée interrogative, introduite par la conjonction interrogative *si* ; la subordonnée est COD de *se demanda*

Pourtant, **[avant que nous fussions sortis des faubourgs de Pantin]**, une sourde explosion retentit sous le capot... (ce qui n'est pas entre crochets = la principale)

*subordonnée conjonctive introduite par la conjonction *avant que*, complément circonstanciel de temps de *retentit*, ou plus exactement complément de phrase, donc de la phrase entière que constitue la principale

2. Au cœur du redoutable hiver de 1722, une rumeur se répandit dans la contrée (indépendante) : Elle était revenue... (indépendante) Un paysan avait aperçu un soir (principale) **[une ombre blanche se faufiler doucement entre la rivière et le petit bois]**.

subordonnée infinitive COD de *avait aperçu* (pas de terme introducteur), le GN *une ombre blanche* est sujet de l'infinitif *se faufiler*

Nul ne peut connaître l'effroi (principale) **[qu'engendre la Vouivre]** **[s'il ne s'est trouvé un jour en sa présence]**.

*Subordonnée relative, introduite par le pronom relatif (COD de *engendre*) *que* ; elle est épithète de son antécédent *l'effroi*

*subordonnée conjonctive introduite par la conjonction *si*, complément circonstanciel d'hypothèse (condition) de *ne peut connaître*, ou plus exactement complément de phrase, donc de la phrase entière que constitue la principale

Les manants apeurés racontent dans les tavernes (principale) **[qu'elle a des yeux de braise et des serpents au bout des doigts]**, mais l'on se demande parfois (2nde principale coordonnée à la 1^{ère}) **[qui parmi ces malheureux a déjà réellement vu la sorcière]**

*subordonnée conjonctive COD de *racontent*, introduite par la conjonction *que*

*subordonnée interrogative, introduite par le pronom interrogatif *qui* ; la subordonnée est COD de *se demande*

3. **[Quand le carillon tinta au-dessus de mon lit]**, l'aube naissait dans l'angle Est de ma chambre.

*subordonnée conjonctive introduite par la conjonction *quand*, complément circonstanciel de temps de *naissait*, ou plus exactement complément de phrase, donc de la phrase entière que constitue la principale

Mais je savais malgré les apparences **[que c'était un artifice de la Société de Tourisme Subglaciaire]**, **[les ténèbres ayant depuis des lustres mangé le ciel de la planète]**.

*subordonnée conjonctive COD de *savais*, introduite par la conjonction *que*

*subordonnée participiale, sans terme introducteur, complément circonstanciel de cause de *savais* ou plutôt de sa principale (elle a le sens de *puisque...*), le GN *les ténèbres* est sujet du participe *ayant mangé*

Néanmoins, cela me mit de bonne humeur. (indépendante)

J'étais prêt à arpenter les longues galeries (principale) **[qui couraient sous la banquise universelle]**.

*Subordonnée relative, introduite par le pronom relatif (sujet) *qui* ; elle est épithète de son antécédent *les longues galeries*

Simplement, je ne savais pas (principale) **[si l'on allait m'offrir aujourd'hui, deux mille ans après le grand cataclysme, une forêt pétrifiée ou une mégapole orgueilleuse figée dans son silence de mort]**.

*subordonnée interrogative, introduite par la conjonction interrogative *si* ; la subordonnée est COD de *ne savais pas*