

Esprit doux de bonne nature

Arrgt 3 voix: S.Devrière

Guillaume Costeley (v.1530-1606)

$\text{♩} = 160$

Soprano
Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui
Con - nais - sez a - vant que d'é - li - re, E -

Alto
Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui cher - chez
Con - nais - sez a - vant que d'é - li - re, E - prou - vez

Hommes
Es - prit doux de bon - ne na - tu - re Qui
Con - nais - sez a - vant que d'é - li - re, E -

8

S.
cher - chez l'a - mi - tié qui du - re Vo - yez et
prou - vez a - vant que de di - re, Et ja - mais

A.
l'a - mi - tié qui du - re Vo - yez et
a - vant que de di - re Et ja - mais

H.
cher - chez l'a - mi - tié qui du - re Vo - yez et
prou - vez a - vant que de di - re, Et ja - mais

14

S.
re - te - nez com - ment El - le vi - vra
ne vous dé - cla - rez Jus - ques à tant

A.
re - te - nez com - ment El - le vi - vra si
ne vous dé - cla - rez Jus - ques à tant que

H.
re - te - nez com - ment El - le vi - vra, El - le vi -
ne vous dé - cla - rez Jus - ques à tant, Jus - ques à

19

S. si lon - gue - ment. Que l'a - mour ain - si
 que vous au - rez. Quel - que cer - tai - ne

A. lon - gue - ment. Que l'a - mour ain - si
 vous au - rez. Quel - que cer - tai - ne

H. vra si lon - gue - ment. Que l'a - mour ain - si
 tant que vous au - rez. Quel - que cer - tai - ne

26

S. com - men - cé - e, Ne se - ra ja - mais
 con - nais - san - ce Qu'ê - tes ai - mé en

A. com - men - cé - e, Ne se - ra ja - mais ne se - ra
 con - nais - san - ce Qu'ê - tes ai - mé en Qu'ê - tes ai -

H. com - men - cé - e, Ne se - ra ja - mais dé - lais -
 con - nais - san - ce Qu'ê - tes ai - mé en ré - com -

32

S. dé - lais - sé - e
 ré - com - pen - se.

A. ja - mais dé - lais - sé - e
 mé en ré - com - pen - se.

H. sé - e
 pen - se.