

Un cavalier di Spagna

Harmonisation 3 voix: Sylvie Devrière

Anonyme (début XVIème siècle)

$\text{♩} = 70$

Soprano
ca-val-ca per la vi - a a pie'd'u - na mon-ta - gna can-tan-do

Alto
ca-val-ca per la vi a a pie'd'u - na mon-ta - gna can-tan-do

Bass
Un ca-va - glier di Spa - gna ca-val-ca per la vi a a pie'd'u - na mon-ta - gna can-tan-do

8

S.
per a - mor _____ d'u-na _____ fan-ti - na. "Vol - ta-ti in qua bel - la don - zel - li - na,

A.
per a - mor _____ d'u-na fan - ti - na. "Vol - ta-ti in qua bel - la don-zel - li - na,

B.
per a-mor d'u - na fan - ti - na. "Vol - ta-ti in qua bel - la don-zel - li - na,

16

S.
vol-ta-ti.un po-co.a me per cor - te - si-a,dol-cespe - ran-za mi-a, ch'io mo-ro per tuo.a - mor.

A.
vol-ta-ti.un po-co.a me per cor-te - si-a,dol-cespe - ran-za mi-a, ch'io mo-ro per tuo.a - mor.

B.
vol-ta-ti.un po-co.a me per cor-te - si-a,dol-cespe - ran-za mi-a, ch'io mo-ro per tuo.a - mor.

23

S.
Bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor, bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor." _____

A.
Bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor, bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor." _____

B.
Bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor, bel-la fan - ti - na, t'ho do-na-to.el cor." _____