

Toutes les nuits tu m'es présente

Harmonisation 3 voix S. D.

Clément Jannequin

$\text{♩} = 70$

Soprano
Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen - te par son - ge doux par
Mais tous les jours tu m'es ab - sen - te Qui m'est re - gret, qui

Alto
Tou - tes les nuits tu m'es pré - sente, tu m'es pré - sen - te par son - ge
Mais tous les jours tu m'es ab - sente, tu m'es ab - sen - te Qui m'est re -

Hommes
Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen - te par son - ge doux
Mais tous les jours tu m'es ab - sen - te Qui m'est re - gret

7

S.
son - ge doux et gra - ti - eux, Puis donc que la nuit,
m'est re - gret fort en - nu - yeux.

A.
doux et gra - ti - eux, Puis donc que la nuit
gret fort en - nu - yeux.

H.
et gra - ti - eux, Puis donc que la nuit,
fort en - nu - yeux.

12

S.
me vaut mieux Et que je n'ai bien

A.
que la nuit me vaut mieux Et que je n'ai bien

H.
que la nuit me vaut mieux Et que je n'ai bien que par

16

S. que par son - ge, Dor - mez de jour, ô pau-vres yeux! A - fin que sans ces - se

A. que par son - ge, Dor - mez de jour, ô pau-vres yeux! A - fin que sans ces - se je

H. son - ge, Dor - mez dor - mez de jour, ô pau-vres yeux! A - fin que sans ces -

22

S. je son - ge, Dor - mez de jour, dor - mez de jour, ô pau-vres

A. son - ge. je son - ge. Dor - mez de jour, ô pau-vres

H. se je songe - A - fin que sans ces - se je son - ge. Dor - mez Dor - mez de jour, ô pau-vres

28

S. yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge, que sans ces - se je son - ge.

A. yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge. je son - ge.

H. yeux! A - fin que sans ces - se je songe. A - fin que sans ces - se je son - ge.