

# Manon

## Gavotte

Poème de H. Meilhac et Ph. Gille

Jules Massenet

Moderato e leggiero

Piano

mf

Measures 1-4 of the piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Pia.

sf p f f

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand features a more active accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics range from sf to f.

9 Andantino con spirito

S. *p*

O - bé-is-sons, quand leur voix ap-pel - le Aux ten-dres a-mours, tou-jours, -

Pia. *p*

Measures 9-12. The vocal line (S.) begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment (Pia.) continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

13

S. *pp* *mf*

— tou-jours, tou-jours! Tant que vous ê - tes belle, u - sez sans les comp - ter vos jours.

Pia. *pp* *p*

Measures 13-16. The vocal line (S.) continues with a piano (*pp*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment (Pia.) continues with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

16 *Rall. Moderato e leggiero* *p*

S. tous vos jours! Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se,

Pia.

20

S. Des jours qu'a - mè - ne le prin - tems; Ai - mons, chan - tons, ri - ons sans ces - se, nous

Pia.

24

S. n'a - von - sen - core que vingt ans!

Pia.

28 *p*

S. Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se Ai - mons, ri - ons, chan - tons sans ces - se, nous

Pia.

32 *ff*

S. n'a-vons en-core que \_\_\_\_\_ vingt ans! Ah! Ah!

Pia.

36 **Andantino** *p*

S. Le coeur, hé-las! le plus - fi-dè - le, ou-blie en un jour l'a - mour, -

Pia.

40 *pp* *mf*

S. l'a - mour, l'a-mour, Et la jeu-nesse ou-vrant son aile a dis-pa - ru sans re-tour

Pia.

43 **Moderato e leggiero** *p*

S. pour \_\_\_\_\_ tou - jours! Pro - fi - tons biende la jeu-nes - se,

Pia.

47

S. *Bien* court, hé - las, est le prin-temps! *Ai - mons, chan - tons ri-onssans ces - se, nous*

Pia.

51

S. n'au-rons pas tou-jours vingt ans!

Pia.

55

S. *p* Pro - fi - tons biende la jeu-nes - se *Ai - mons, chan - tons ri-onssans ces - se, nous*

Pia.

59

S. n'au-rons pas tou - jours \_\_\_\_\_ vingt ans! Ah! Ah!

Pia.