

Ce ris plus doux

Arrgt 3 voix: S.D

Anthoine de Bertrand (v. 1530-1581)

Soprano

Ce ris... plus doux, ce ris

Alto

Ce ris

Bass

Ce ris... plus doux, Ce ris

5

S.

ce ris, ce ris, plus

A.

plus doux, ce ris plus

B.

plus doux, ce ris ce ris plus

10

S.

doux que l'oeu - vre d'une a-beil - le, ces dou - bleslis dou - ble-ment ar - gen -

A.

doux que l'oeu - vre d'une a-beil - le, ces dou - bleslis dou - ble-ment ar - gen -

B.

doux que l'oeu - vre d'une a-beil - le, ces dou - bleslis dou - ble-ment ar - gen -

17

S. tés, à dou - ble rang plan - tés dans le co - rail de sa bou-che ver -

A. tés, à dou - ble rang plan - tés dans le co - rail de sa bou-che ver -

B. tés, ces di - a-mants dans le co - rail de sa bou-che ver -

24

S. meil - le. Ce doux par - ler,

A. meil - le Ce doux

B. meil - le. Ce doux par - ler, Ce doux

29

S. ce doux, ce doux par -

A. par - ler, ce doux par -

B. par - ler, ce doux ce doux par -

34

S. ler qui les mou - rants é-veil - le, ce chant qui tient mes sou - cis

A. ler qui les mou - rants é-veil - le, ce chant qui tient mes sou - cis

B. ler qui les mou - rants é-veil - le, ce chant qui tient mes sou - cis

40

S. en - chan - tés, sur deux as - tres en - tés, de ma dé - esse an -

A. en - chan - tés, sur deux as - tres en - tés, de ma dé - esse an -

B. en - chan - tés, et ces deux cieux de ma dé - esse an -

47

S. non - cent la mer - veil - le. Du beau jar - din de son prin -

A. non - cent la mer - veil - le. Du beau jar - din de son prin - temps ri -

B. non - cent la mer - veil - le. Du beau jar - din de son prin - temps ri -

52

S. - temps ri - ant naît un par - fum qui mê - me l'O - ri -

A. - ant naît un par - fum qui mê - me l'O - ri -

B. - ant naît un par - fum qui mê - me l'O - ri -

57

S. ent em - bau - me - rait de ses dou - ces ha - lei -

A. ent em - bau - me - rait de ses dou - ces ha - lei - nes, de ses dou - ces ha - lei

B. ent em - bau - me - rait de ses dou - ces ha - lei - nes, de ses dou - ces ha - lei - Et

63

S. nes. Et de là sort le char - me d'u-ne voix qui tous ra - vis fait sau-te-

A. nes. Et de là sort le char - me d'u-ne voix qui tous ra - vis fait

B. — de là sort — le char - me d'u-ne voix qui tous ra - vis fait sau-te-

69

S. ler, sau-te-ler, sau-te - ler les bois, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

A. sau-te-ler, sau-te-ler les bois, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

B. ler, sau-te-ler, sau-te - ler les bois, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

75

S. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

A. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

B. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai -

81

S. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai - nes. —

A. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai - nes. —

B. nes, pla - ner les monts, pla - ner les monts et mon - ta - gner — les plai - nes. —