

Nabucco : chœur des esclaves

(La tonalité d'origine est un demi-ton plus haut)

Giuseppe Verdi

First system of the musical score. It consists of three staves: S1/S2/A (Soprano/Alto), T1/T2 (Tenor), and Basses. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "Va, pen sie - ro, sull' a - li do ra - te Va, ti". The first staff has a triplet of eighth notes on "ra - te".

Second system of the musical score. It consists of three staves: S1/S2/A (Soprano/Alto), T1/T2 (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - veo lez - za - no te - pi - dee". The first staff has a triplet of eighth notes on "cli - vi".

Third system of the musical score. It consists of three staves: S1/S2/A (Soprano/Alto), T1/T2 (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na - tal! Del Gior". The first staff has a triplet of eighth notes on "dol - ci".

S1
S2
A

- da - no ³ - le ri - ve - sa - lu - ta, Di Sī -

T1
T2

- da - no ³ - le ri - ve - sa - lu - ta, Di Sī -

B

- da - no ³ - le ri - ve - sa - lu - ta, Di Sī -

S1
S2
A

- on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la — e per

T1
T2

- on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la — e per

B

- on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la — e per

S1
S2
A

- du - ta! Oh mem barn - za ³ - si ca - ra - e - -fa tal! Ar - pa

T1
T2

- du - ta! Oh mem barn - za ³ - si ca - ra - e - -fa tal! Ar - pa

B

r - - du - ta! Oh mem barn ³ - za - si ca - ra - e - -fa tal! Ar - pa

S1
S2
A

ff d'ôr dei fa - ti - di - ci ³ va - ti, *pp* Per - ché

T1
T2

ff d'ôr dei fa - ti - di - ci ³ va - ti, *pp* Per - ché

B

ff d'ôr dei fa - ti - di - ci ³ va - ti, *pp* Per - ché

S1
S2
A

T1
T2

B

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me

S1
S2
A

T1
T2

B

- mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa.

- mo - rie nel pet - to - rac - cen - di, Ci fa.

- mo - rie nel pet - to - rac - cen - di, Ci fa.

S1
S2
A

T1
T2

B

- vel - la del tem - po - che fu! O si mi - le di So - li - ma'a

- vel - la del tem - po - che fu! O si mi - le di So - li - ma'a

- vel - la del tem - po - che fu! O si mi - le di So - li - ma'a

S1
S2
A

T1
T2

B

fa - ti Trag - gi'un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i.

fa - ti Trag - gi'un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i.

fa - ti Trag - gi'un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i.

S1
S2
A

T1
T2

B

- spi - ri'il Si - gno - re un con cen - to Che ne'in

S1
S2
A

T1
T2

B

fon - da'al pa - ti re - vir tù, Che ne'in fon - da'al pa

S1
S2
A

T1
T2

B

- ti re vir tù, Che ne'in fon - da'al pa ti re vir

pp

S1
S2
A

T1
T2

B

- tù, al pa - ti - re vir tù!