

KOUKOUG

Berceuse du bas-vannetais

Harmonisation Michel OUREMANOV

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bass). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Breton. The score is divided into three systems. The first system covers the first four lines of lyrics. The second system covers the next four lines. The third system covers the final four lines, including a double bar line and repeat sign. The lyrics are:
Sop: Kou - koug seizh eur eo Ka - fe dous da Fan - chig tev Ma' z'a io d'ar skol diou
Alt: Kou - koug seizh eur eo Ka - fe dous da Fan - chig tev Ma' z'a
Ten: Kou - ou - koug Ka - fe da Fan - chig Ma' z'a
Bass: Kou - ou - koug Kou - koug seizh eur eo Ka - fe da Fan -
Sop: tu Da su - nan liv du Kou - koug cho - mompeoc'h A - wal'cham eus ka - net deoc'h Mont a
Alt: io d'ar skol diouzhtu Da su - nan liv du Kou - koug cho - mompeoc'h A - wal'cham eus ka - net
Ten: io d'ar skol Da su - nan liv du - du Kou - ou - koug Kou - koug cho - momp
Bass: - chig Ma - za' d'ar skol diouzhtu du Kou - ou - koug Kou - koug cho - momp peoc'h Mont da
Sop: ran da zis - kui - zhan Ke - na - vo chen - tan Kou - koug seizh eur tan
Alt: deoc'h Mont a ran da zis - kui - zhan Ke - na - vo chen - tan Kou - vo chen - tan
Ten: peoc'h Mont da zis - kui - zhan Ke - na - vo chen - ta - an vo chen - tan
Bass: zis - kui - zhan Ke - na - vo chen - ta - an Kou - ou tan - an - an