

Pokarekare

Chant d'amour maori traditionnel

Prononciation : **u** > "ou" / **h** = expiré

e ≥ "é" / **wh** ≥ "f" / r un peu roulé

ex : Whi ti a tu ko e" ≥ "fi ti a tou ko é"

Anonyme 1914, arrangement Paware Tomoana 1917
adapté par Yvette Dedeine 2003 et Bernard Bouillon, 2011

Mesures 5-6-7-8 à utiliser comme introduction et après le couplet 2, instrumental ou vocal (sopranos à l'octave)

1e couplet 2, instrumental ou vocal (soprano à 8 octaves)

Soprano 1 (S):

*Po - ka - re - ka - re a - na nga wai o Wai - a - pu
 Tu - hi - tu - hi ta - ku re - ta Tu - ku a - tu ta - ku ri - ngi
 E _____ ko - re te a - ro - ha E ma-ro - ke i - te ra - a
 Wha - ti wha - ti ta - ku pe - ne Ka pa - u a - ku pe - pa*

Soprano 2 (A):

*Po - ka - ra - ka - re a - na nga wai o Wai - a - pu
 Tu - hi - tu - hi ta - ku re - ta Tu - ku a - tu ta - ku ri - ngi
 E _____ ko - re te a - ro - ha E ma-ro - ke i - te ra - a
 Wha - ti wha - ti ta - ku pe - ne Ka pa - u a - ku pe - pa*

Soprano 3 (H):

*s Po - ka - ra - ka - re a - na nga wai o Wai - a - pu
 Tu - hi - tu - hi ta - ku re - ta Tu - ku a - tu ta - ku ri - ngi
 E _____ ko - re te a - ro - ha E ma-ro - ke i - te ra - a
 Wha - ti wha - ti ta - ku pe - ne Ka pa - u a - ku pe - pa*

Alto:

*Whi - ti a - tu ko - e hi - ne Ma - ri - no a - na - e
 Ki - a ki - te to _____ i - wi ra - ru ra - ru a - na - e
 Ma - ku - ku - to - nu ia - ku ro - i - ma-ta e
 Ko _____ ta - ku a - ro - ha Ma - u to - nu a - na e*

Tenor:

*Whi - ti a - tu ko - e hi - ne Ma - ri - no a - na - e E hi - ne
 Ki - a ki - te to _____ i - wi ra - ru ra - ru a - na - e E hi - ne
 Ma - ku - ku - to - nu ia - ku ro - i - ma-ta e E hi - ne
 Ko _____ ta - ku a - ro - ha Ma - u to - nu a - na e E hi - ne*

Bass:

*E hi - ne e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 E hi - ne e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 E hi - ne e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 E hi - ne e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i*

Bassoon:

*e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki ma ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki ma ra Ka ma - te a - u i*

Bassoon 2:

*s e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki ma ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i
 e Ho - ki ma ra Ka ma - te a - u i*

123 · 4

te a - ro - ha e e E hi - ne e

te a - ro - ha e e E hi - ne e

te a - ro - ha e e E hi - ne e

te a - ro - ha e e E hi - ne e

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

s

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

te a - ro - ha e e Ho - ki mai

Rall

Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e te a - ro - ha

Ho - ki mai ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e

ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e

ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e

s

ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e

ra Ka ma - te a - u i te a - ro - ha e

8

e

s