

Paris - St Tropez

(un seul snob)

Musique et paroles : Guy Romary
21/04/2016

Vivace ♩ = 150

1 *ff* 2

Soprane

Mezzo
Basse

Piano

Moi dès _____ qu'c'est l'é - té,
Près de _____ neuf cent bornes,

3 4

S.
M.
B.

quoi dès l'é - té ? _____
de neuf cent bornes ! _____

tous les week-ends je
bien sûr ce n'est pas

Pia.

5 6 7 8

S.

Saint Tro - pez ?
à cô - té !

M.
B.

vais à _____ Saint Tro - pez Grâce au _____ G.
la porte _____ à cô - té. Mais faut _____ s'y

Pia.

S.

M. B.
 P. mon - trer, en voi - ture
 c'est l'en - droit

Pia.

S.
 Po pom po pom po pom po pom po pom

M. B.
 j'peux pas m'tromper. sur l'au - to - route c'est pra - ti - quement tout droit
 le plus co - té. Par - ti mi - di et à deux cent à l'heure

Pia.

S.
 Po pom po pom Po pom po pom

M. B.
 et la voi - ture con - naît l'en - droit.
 sa - m'di j'ar - rive vers dix sept heures,

Pia.

S.
 Po pom po pom Po pom po pom Pom

M. B.
 Tous les week - ends je re - mets ça
 ça m'laisse du temps pour m'pré - pa - rer.

Pia.

21 22 23

S. *mf*

M. Ce qu'il est snob
B. Pour être au top

Pia. Oui je suis snob et j'aime ça.
Pour être au top en soi - rée.

24 25

S. Il aime le pied
Il traîne et même

M. J'aime bien m'dé - pê - cher, le pied au plan - cher.
B. Je traîne dans les bars, et même les snack - bars.

Pia.

26 27

S. Po pom po pom po pom po pom po pom

M. Je n'ai pas d'heure pour ar - ri - ver mais je veux ê -
B. Je vais par - tout pour être con - nu et sans ar - rêt

Pia.

28 29 30 31

S. 1. quoi donc ? le pre - mier ! 2.

M. tre le pre-mier. x 2 en con-ti -

B. tre le pre-mier. en con-ti -

Pia. tre le pre-mier. en con-ti -

32 *fff* 33 34 35 36 *mf*

S. en con - ti - nu. Où ?

M. nu. Et je fi - nis la nuit, cher - chant dans toutes

Pia.

37 38 39 40

S. Hou ! hou ! hou ! hou !

M. les boîtes de nuit qui donc vou - dra a - vec moi pas - ser la

Pia.

41 42 *fff* 43

S. al - lez ra - conte ! Ah ah ah ah ah

M. nuit. Faut en lâ - cher, plein de bil - lets,

Pia.

44 *fff* 45

S. Ah ah ah ah ah

M. j'en lâche pour rien, je suis in - quiet.

Pia.

46 47 48 *fff* 50

S. _____

M. ah oui oui ! _____

B. Au p'tit ma - tin j'vais me cou - cher

Pia. _____

51 52 *fff* 53

S. _____

M. Ah ah ah ah ah _____

B. A - près des flops et fau - ché.

Pia. _____

54 *ff* 55 56

S. _____

M. Et il rêve !

B. Au lit je rê - vasse, que de - vant mes liasses,

Pia. _____

57 58

S. Hou ! hou ! hou !

M. _____

B. plein d'jo - lies filles viennent ac - cou - rir en me fai - sant

Pia. _____

59 *ff* 61 62

S. hou ! N'im-por-te quoi !

M. de grands sou - rires. Le di - manche mi - di,
B. J'ai frô - lé la mort

Pia.

63

S. di - manche mi - di !
frô - lé la mort !

M. B.

Pia.

64 65 66 67

S.

M. je me ré-veille, il me faut me le - ver. Je rentre à
B. dans ces al - ler - re - tour, ces va-et- vient, à toute al-

Pia.

68 69 70 71 72 73 *mf*

S. à Pa - ris Po pom po pom
toute al - lure " "

M. Pa - ris, au plus vite et bien cre - vé. Faut qu'je re-prenne
B. lure sous la pluie par un temps de chien. Y a - vait pas de

Pia.

74 75 76 77

S. po pom po pom po pom Po pom po pom po pom po pom
 " " " " " " " "

M. du coup mon au - to route, si j'veux pou-voir ga-gner ma croûte.
 B. panneau à cet en-droit, l'a - qua - pla-ning, j'y ai eu droit

Pia.

78 79 80 81 82

S. *ff*
 ga-gner ta croûte.
 il y a eu droit

M. Tous les week-ends je re-mets ça. Car je suis snob-
 B. et ma voi- - ture, je l'ai vau - trée. J'ai fait du stop-

Pia.

83 84 85

S. *fff*
 Qu'est-ce qu'il est snob !
 T'as fait du stop !

M. et j'aime ça. J'fais que m'dé-pê - cher,
 B. pour ren - trer. Je n'ai plus d'ba - gnole.

Pia.

86 87 88

S. *mf* *ff*
 d'ar - ri - vée

M. le pied au plan-cher. Je me fous de l'heure d'ar - ri-vée
 B. Mais je me con-sole : j'vais au ca-fé près

Pia.

89 90 91 92

S. *le pre - mier.*

M. *x 2*

B. *j'veux tou-jours ê - tre le pre - mier. de chez moi Tous les week - ends*

Pia.

93 94 *fff* 96 97

S. *bien sûr pour qu'on l'y voie.*

M. *pour qu'on m'y voie.*

B. *pour qu'on m'y voie.*

Pia.

