

# La Cueca

Folklore de Bolivie

1) "Es el..." + "Antes.." x 2 ; puis "Como..." + "Sinque..." x 2

2) Reprise au début, remplacer les paroles par "Laï laï...", puis paroles "Como..." + "Sinque..." x 2

3) Reprise au début avec paroles, "Es el..." + "Antes.." x 2 en finissant sur Coda

Soprano

Es el des - ti - no trai - dor \_\_\_\_\_ Jue - ga con  
Laï laï laï...

Alto

Es el des - ti - no trai - dor \_\_\_\_\_ Jue - ga con  
Laï laï laï...

Hommes

Es el des - ti - no trai - dor \_\_\_\_\_ Jue - ga con  
Laï laï laï...

S

el co - ra - zon \_\_\_\_\_ An - tes me'a - ma - bas a - ho - ra me'an  
Laï laï laï...

A

el co - ra - zon \_\_\_\_\_ An - tes me'a - ma - bas a - ho - ra me'an  
Laï laï laï...

H

el co - ra - zon \_\_\_\_\_ An - tes me'a - ma - bas a - ho - ra me'an  
Laï laï laï...

S

ga - ñas con e - se tris - te do - lor \_\_\_\_\_ Co - mo po -  
Dq ⊕

A

ga - ñas con e - se tris - te do - lor \_\_\_\_\_ Oo... \_\_\_\_\_

H

ga - ñas con e - se tris - te do - lor \_\_\_\_\_ Oo... \_\_\_\_\_

8

S  
- der sub - sis | tir \_\_\_\_\_ | A'es - te des - ti - no trai | dor \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_

H  
\_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_ | Oo... \_\_\_\_\_

25

S  
Sin - que me'im - por - te la vi - da \_\_\_\_\_ nunca qui - sie - ra ol - vi -

A  
Oo Oo Oo... \_\_\_\_\_ Oo... \_\_\_\_\_

H  
Oo Oo Oo... \_\_\_\_\_ Oo Oo

3

S  
- dar \_\_\_\_\_ ol - vi - dar \_\_\_\_\_ te do - lor \_\_\_\_\_

A  
Oo... \_\_\_\_\_ Oo Oo \_\_\_\_\_ te do - lor \_\_\_\_\_

H  
Oo... \_\_\_\_\_ Oo Oo \_\_\_\_\_ te do - lor \_\_\_\_\_

coda